



Ad

Dimanche 10/Jul./2022 À 15:23 - Mis à jour à 15:26
Festival D'Avignon

La Commedia Divina #like4like : entre classique et moderne, on aime

Par Patrick Denis



La Cie Essevesse est le fruit de la rencontre de Antonino Ceresia et Fabio Dolce, il y a 20 ans à l'école du Teatro Massimo à Palerme. Les deux chorégraphes siciliens, marseillais depuis 2013 proposent un travail où la recherche de la poésie du geste est primordiale.

Pour cette création les deux artistes accompagnés de la danseuse Sakiko Oishi offrent un regard vivant et dynamique sur un monument de la littérature italienne : 'La Comèdia' de Dante Alighieri. Ils sont accompagnés par le musicien Romain Aweduti qui joue en direct du violoncelle et des sons électroniques sur le côté de la scène.

On notera une chorégraphie mêlant classique et moderne, ballet de pointes et figures hip hop, une création à l'image de "Dante" l'auteur de la divine comédie.

La Commedia Divina #like4like - Théâtre Golovine

Jusqu'au 29 juillet - Relâches : 11, 18, 25 juillet